

STUDI DI SOCIOLOGIA

Norme per gli Autori

Criteria di editing:

1. La lunghezza degli articoli non deve superare di norma 50.000 caratteri, se pubblicati nella sezione “saggi”, i 30.000 caratteri se pubblicati nella sezione “note e commenti”; la lunghezza delle recensioni non deve superare di norma gli 8.000 caratteri.
2. La rivista impiega il sistema dei riferimenti bibliografici “all’americana”. I riferimenti bibliografici vanno inseriti direttamente nel testo, riportando il cognome dell’autore, l’anno di pubblicazione (che non coincide necessariamente con l’anno della prima edizione) e – ovunque necessario – le pagine a cui ci si riferisce. Ad esempio: Boudon (1985), (Boudon 1985), (Boudon 1985: 112). Si ricorda che il riferimento ai numeri di pagina è un elemento imprescindibile di una corretta indicazione delle fonti, e va quindi inserito ovunque possa risultare utile. Nel caso di più autori si deve usare il nome del primo aggiungendo *et al.*; tutti gli autori verranno citati per esteso nei riferimenti bibliografici posti alla fine del testo. Si usino le indicazioni a, b, c ecc. quando più opere dello stesso autore hanno il medesimo anno di pubblicazione. Ad esempio: (Alexander 1987a: 18); (Alexander 1987b: 233).
3. I riferimenti a fonti rinvenute su Internet vanno inseriti nel testo corredati della più recente data di consultazione. Ad esempio: www.unicatt.it, 2/12/2005.
4. Sono ammesse, in misura limitata, note discorsive a pie’ di pagina; la loro numerazione deve essere progressiva e non pagina per pagina.
5. La bibliografia, limitata alle sole opere citate, va collocata alla fine del testo e deve essere completa ed esatta in ogni sua parte. I riferimenti vanno elencati in ordine alfabetico d’autore, e per ogni singolo autore in ordine cronologico. Per le

opere straniere di cui esista una traduzione italiana si cita solo quest'ultima. Le opere collettive vanno citate con i nomi di tutti gli autori. Le opere con un curatore vanno indicate sotto il cognome di quest'ultimo, accompagnato dalla dizione (a cura di) in italiano anche se si tratta di testi in lingua straniera.

Si faccia riferimento ai seguenti esempi:

ARCHER M.S.

(1982) *Morphogenesis Versus Structuration: On Combining Structure and Action*, in «British Journal of Sociology», 33, pp. 455-483.

(1997) *La morfogenesi della società*, Angeli, Milano (ed. or. 1995).

BOURDIEU P.

(2003) *Il mestiere di scienziato*, Feltrinelli, Milano.

GIGLIOLI P.P. E DAL LAGO A. (a cura di)

(1983) *Etnometodologia*, il Mulino, Bologna.

WOOLGAR S.

(1983) *Irony in the Social Study of Science*, in K. KNORR-CETINA E M. MULKAY (a cura di), *Science Observed. Perspectives on the Social Study of Science*, Sage, London/Beverly Hills/New Delhi, pp. 239-266.

Rapporti con la rivista:

1. I contributi vanno sottoposti alla redazione su supporto informatico (file di Word, RTF o compatibili), spedendoli all'indirizzo e-mail della rivista. Qualora il file sia particolarmente ingombrante, può essere consegnato su altri supporti informatici (CD-Rom ecc.) inviati all'indirizzo postale della rivista.
2. Se il file contenesse tabelle, grafici e altri strumenti di comunicazione visiva è necessario consegnare anche una copia cartacea del testo con la loro esatta forma e disposizione grafica. Tabelle, grafici e figure dovranno essere realizzati in vista

della loro perfetta riproducibilità fotostatica o elettronica. È possibile accluderli in file separati. Sono ammessi originali cartacei solo se in ottimo stato. Spetta all'autore acquisire i diritti di pubblicazione di eventuale materiale iconografico accluso.

3. Insieme al testo dell'articolo l'autore dovrà consegnare un *abstract* inglese di circa 800-1000 caratteri (che includa anche il titolo dell'articolo) e un elenco di cinque parole chiave (key words), pure in inglese.
4. In tutti i casi l'autore dovrà inviare anche un file contenente nome, cognome, indirizzo postale, indirizzo e-mail e afferenza universitaria (per ognuno degli autori in caso di firma multipla).
5. È consentita la revisione della sola prima bozza, senza mutamenti sostanziali di forma o di contenuto. La bozza viene inviata all'autore insieme all'originale per posta ordinaria, e va restituita corretta entro i termini indicati dalla redazione; trascorsi tali termini, si procede alla pubblicazione senza le correzioni dell'autore. Unitamente alla bozza l'autore deve restituire l'originale, per consentire alla redazione di effettuare un riscontro puntuale.
6. All'autore di un articolo spettano 2 copie della rivista e 25 copie di estratti, all'autore di una recensione spettano 5 copie di estratti; al momento della restituzione delle bozze corrette egli può chiederne un numero superiore, che gli verrà addebitato.